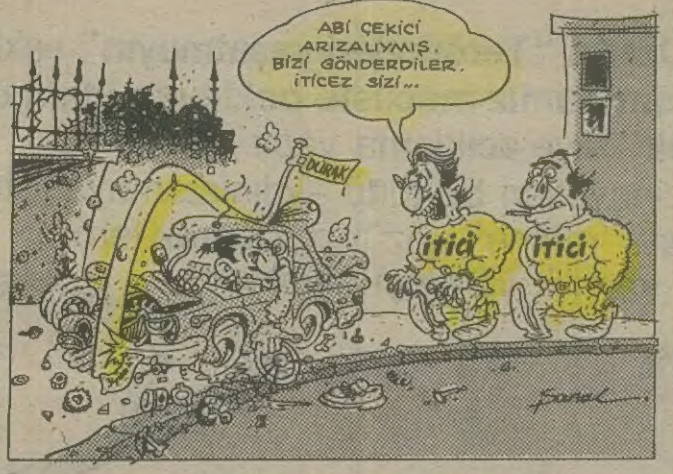
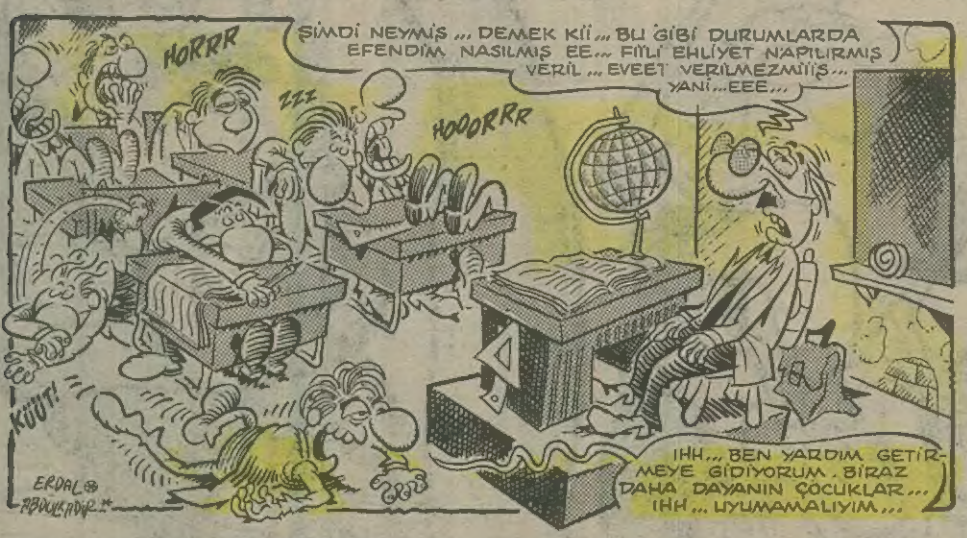
18 EKİM PERŞEMBE 1990

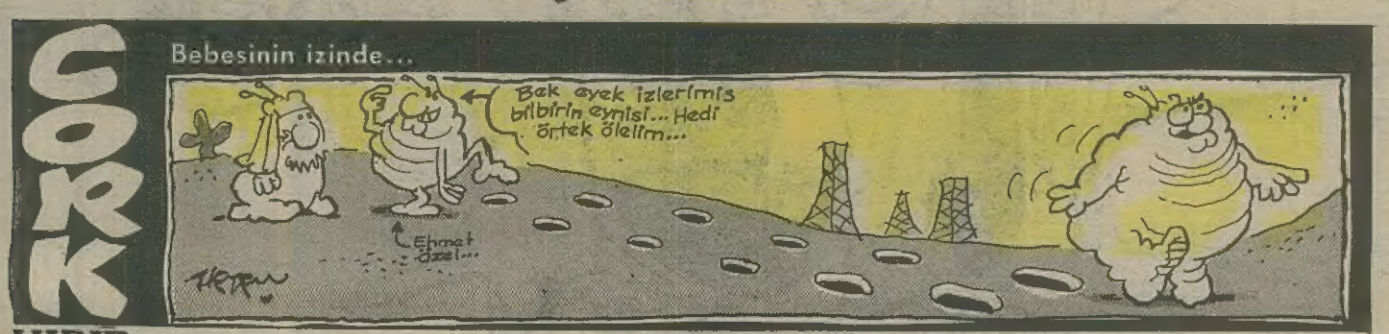
HIBIR

SAYI: 77 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

Cumhurbaşkanı Turgut Özal'ın **"Teröristleri yaşatmayın"** şeklindeki sözleri üzerine, devlet Bakanı Mehmet Keçeciler **"Hükümetimiz mecliste bekleyen idam cezalarının onaylanmasını kararlaştırdı. Meclis de tasdik edecek"** diye açıklama yaptı...
Şimdiye kadar işlenen cinayetleri bir türlü aydınlatamayan, teröre adeta çanak tutan hükümet; cezaevindeki mahkumlara "rehine" gözüyle bakarak teröre "misilleme idamları" ile karşılık vermeyi planlıyor.







EN ACİL HIBIRLAR

• Bu alemde iki beygir vardır. Biri Ahmet öbürünü herkes bilii dimi Hasan... Ama Beytul bir istisna.
6 MİNARELİ SEYİS ORHAN

• Platonik aşkım, sen ve ben ne zaman biz olacağız derken, sen ve o siz oldunuz ben yine ben kaldım, yalnızlığıma ağladım.
MODALI LÂÇİN

• 6-MAT--A'lı şen kargalara iyi dersler!...
ÇELO HAMBURGER

• Taner'len Timuçin, beni Hıbır hastası etmekle iyi bir halt ettiğinizi sanmayın. Millet Erayinman olduğumu duymuş, 3 aydır tek bir görücü bile gelmedi. Bu gidişle evde kalıp başınıza ekşiycem haberiniz ola. **KAYSERİ'DEN ASLI**

• AAANNEEEEEE.....
İstanbul'da Makyaj malzemelerim, siyah takımımın üstü, batik elbisem bide aklım kalmış. Aklım kalsın, gerisini yollayın.. **Kızın Asena.**

• Ohh be... Cihat abi...
Nihayet artık bekâr değilsin. Sen de yandın. Oysa henüz 30'değildi yaşın. Hasan amcayla, Aynur teyzeye kandın. Bundan böyle, ayva yerken anılacak hep adın... Ya, ya, ya... Şa, şa, şa... Yenge, yenge çok yaşa...
FANATİK YENGECİ BÜLENT

• Öğrenciye ev vermediklerinden, acele tarafından formalite icabı evlenecek birini anyorum. **MURAT CENGİZ**

• Hey sen Muzaffer... Zürafa'nın aşkından günlük hesap ödeme kapasitenin 10.000 liranın üstüne çıkmasından bıktık. Artık kendini King'e versen iyi olur.
GRUP KİNG

• P.A. Melek kardeşim. Küfretmeden önce bana kız diye hitap ettiğin için mersi. Hep bir "Kız kendim" olsun isterdim. Ama burada çıkmak için asıl gereken esprili ve değişik buluşlar. Eleştiriyi de unutmayıp bünye meselelerinin yanı sıra biraz da dünya meselelerine "değinmeniz" beklentisiyle.
GÖZNURCUNUZ M.ERSOY

Hey iyi insanlar, size sesleniyorum.."
Bir abazanı abazanlıktan kurtarmaya ne dersiniz. Her karikatüründe "I don't need war, I need Girl..." diyen Abdülkadir Elçioğlu'nu **milli** yapalım...
Sex yapmak onunda hakkı.. Haydi pamuk elle cebe... **—Kutsal**

• "Saddamcığım, yakışıklım; çık bakiyim elalemin ülkesinden, hadi canım. Bak gelmiyim oraya, kıranın bacaklarını, seni egoist ayı." **ÇOK STRESLİ HORTLAK**

• Şebnemciğim, seninle tanışalı tam bir buçuk yıl oldu. Sakın kimseye, daha elini bile tutmadığımı söyleme. Sonra hakkımda ne düşünürler. **MURAT GÜRKAN**

• Çanakkale'nin en yetenekli Şombolak, düldül voleybolcusu Ayten, yazmaya yazmaya yazmayı unuttun galiba! Bir an öne bana yazmazsan seni okuma-yazma kurslarına kaydettireceğim. Hıbırın ola...
YAMYAM

• Can Adnan'a, sana bir ağız dolusu gülebileceğin kadar komik şeyler yazmak isterdim. Sanırım en komik ve en dramatik şey kaygalarımız. Yaşam gibi... Binlerce kırçiçeği...
MİNECİK

• Dünyayı durgun görmek için sallanan sandalye arıyorum.
HÜSEYİN BAYRAMOĞLU

• Maya!.. Ne cehenneme girdiysen artık çıkıver. İki aydır seni arıyorum. Beni ara. **OĞUZHAN**

• Antisosiol girl seni sevişiyorum. Kalbimde mabetini kurdun, sana tapıyorum. Öpüştüğümüz yerlerde açan çiçekleri gördün mü? **BIG ROCKER'IN R.M.T.**

• "Bize asker millet derlerdi. Artık BEKÇİ milletiz" **T.Ü. Makinadan Lahmacun**

• Kalamış'ın fatihleri Ulu Kral ve Yüce Vezir. Bize yaptığınız bu nazların anlamı nedir? Bizi ettiniz kendinize âşık. Demediniz mi acaba hiç "Bu kızlara yazık!"
GÜL+EBRU

• Alo Sedef? Size bulduk.
MÜRACAAT: BİZİM EV

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• İstanbul'daki terör için dahiyane bi çözüm bulundu... Polis sayısı 14 binden 25 bine çıkarılıyor.

• ANAP hükümetinde öyle çok bakan değişiyor ki. Oooooo... Anlatılacak gibi diil yani...

• Özal, para ve petrol bulmak için körfez ülkelerini dolaşıyor

• Sağlıksız gıdalar yüzünden artık can boğazdan gidiyo...

GARİBEŞ

JEDAT KEMER

2008

YAZIP ÇİZEN: VEDAT KEMER

ÜS'DEN NASA'YA UZAYDA CİNSEL YAŞAMI ARAŞTIRMA PROJESİ SON AŞAMASINDA...

İNSANLIK İÇİN ÇOK HEYECANLI BİR AN... BİRAZDAN UZAYDA İLK BEBEK DOĞUMU GERÇEKLEŞECEK...

BÜTÜN KAYIT SİSTEMLERİ ÇALIŞIYOR. DOĞUMU BAŞLATIN...

SU İÇİNDE DOĞUM YAPACAĞIZ KALP ATIŞLARINI BİLDİRİN...

HEEY!.. HAZIR OLUN BEBEK GELİYOR. KABİN ISISINI ARTTIRIN...

HAH HA!.. İŞTE TURP GİBİ BİR UZAY BEBEĞİ!.. BU TARİHİ ANI UNUTMAYIN!..

BU İLK UZAY BEBEĞİNE JEFFRY ADINI VERİLER...

İki yıl sonra uzay bebeğinin Dünyaya uyum sağlaması için geri döndüler...

HEY! JEFFRY NEREDE?

HI?

JEFFRY'NİN DÜNYADAKİ YERÇEKİMİNDEN ETKİLENMEYECEĞİ KİMSENİN AKLINA GELMEMİŞTİ. BUNUN JEF, ÜZERİNDEKİ PSİKOLOJİK ETKİSİNİN NE OLACAĞINI DA...

YER ÇEKİMİNDEN ETKİLENMİYOR...

...KİMSE DÜŞÜNMEYECEKTİ... YILLAR GEÇTİ...

JEFFRY BÜYÜDÜ... YAŞAMI, EVLE ÜZERİNDE DURMADAN ARAŞTIRMALAR YAPILAN NASA MERKEZİ ARASINDA GEÇİYORDU...

HERYERE HAVADA YÜRÜYEREK GİDİYORDU VE YILLAR SONRA ARTIK RUTİNLEŞMİŞ BİR DAVRANIŞTI...

DAT DAT DAT DAT

BİNALARA PENCEREDEN GİRİP, ÇIKIYOR. VÜCUDUNUN BİR AĞIRLIĞI OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMÜYORDU BİLE...

SELAM BEN GELDİM.!..

BEN ACIKTIM, HAMBURGER YEMEĞE GİDİYORUM...

FAZLA GECİKME JEF.!..

NEEE! OL-OLA-MAZ! ...

Günlük ay raporu..

JEFF!.. SAKIN ÇIKMA DUR JEEFFF!..

AAAA

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

grip ama GerçeK bir öykü

—Hö..Hını..Hıı... Hıyy.. Hıaaapşşhıhahuuşhghş.. Hork.. Uf.. Annecim.. Lan ciğerlerim sökülüyodu be.. Hıps. Hıı... Hapşuuaaarghşhıııı..

—Ay ağzını kapa Numan.. Avizeden aşşağı ışıl ışıl salyan sarkıyo.. Eve kimyasal silah atsan daha iyiydi vallahi.. Dikkat ol azcıkın.. Hepimize bulaştırıcan ama..

—Kimnh? Kim bulaştırıyo! Saçmalama Zehra.. Bu virüsü eve getiren sensin.. İki hafta **Domuz gribi** olup yattın, bize de geçti işte..

—İftiraya bak.Benim gribim **Domuz Gribi** diil **Paçavra Gribi**'ydi... **Domuz Gribi**'nin virüsünü eve sokan bizim çocuktu.. Yok.. Du bi dakka ama pardon.. Tabi.. Çocuk okuldan **Balinabayıltan Gribini**'nin virüsünü getirmişti.

—Eşşoğlu.Elalemin çocukları okuldan teşekkür getirir bizimkisi virüs getiriyo.. Zaten okul değil enfeksiyon konfeksiyonu.. Seç seç virüs al.. Kapanın elinde kalıyo, ordan sinüslere sıçrıyo, derken ciğerlere... Hapşır tıksır dur.. Bi de bööle griplere isim takmıyolar mı hasta oluyorum.. İsme bak.. **Balina bayıltan** gribi.. Fakat ben bu seferki özgün gribime kendi adımı koycam.. **Numan Zemberek Gribi** Nohı... Ohınk.. Hıaa.. Hı.. Hoo.. Hıaaapşşşgghrrghkhuy..

—Ayol yavaşsana.Ay yine avizeye naaptın.. Şuna bak, ampullere bak yeşil yeşil.. Bence sen kendi gribinin adını **Ayı Hapşırtan** koy.. Her tarafa mikrop saçıyosun.. Hepimize bulaşıcak..

—O zaman ben de kendi gribimin ismini **Numan Zemberek ve Ailesi Gribi** olarak değiştiricem.. Bu virüs benim ve ailemin adıyla anılmalı..

—Görümceme de bi vürüs verelim öyleyse.. O da bizim aileden sayılır.. Ateş yapanlarından seç... O karı bana **Paçavra Gribi**'nin virüsünü bulaştırırken gözünü bile kırpmamıştı.. Karıya **"hastasın galiba öpüşmeyelim"** dedim.. Sanki **"Seni arzuluyorum Sabiha öp bana oh"** demişim. Kafamı geriye çektikçe; saçımdan kulaklarımdan kendine doğru asılıp yanağıma yapıştı deli karı.. Öpse neyse yanağıma hapşırdı.. Hapşırığın şiddetinden sendeleyip altalta üstüste yuvarlandık.. Burnuma salyası girdi.. Sonra gel de hasta olma... Zati hayat boyu geçinemedik o karıyla biz.. Ne zaman bi vürüs bulsa gelip bana bulaştırır.. Adi görümce.. Tıpkı Roza dizisi gibi.

—Rooozaa Salvaatee ınınınıı.. Sabahları Roza dizisinden, akşamları Yalan Rüzgarından etikileniyosun kızım sen.. Arada cereyanda kalıp üşütüyosun.

—Ay yalan mı konuşuyorum Numan... Senin o kız kardeşin, daha nişanlıyken erkek tarafının gönderdiği "söz bohçasının" içine kenarı oyalı mendil yerine virüslü mendil koymuştu.. Hayatı boyunca nezle o karı.. Elalem kışa girerken reçel, kuru bamya filan hazırlar... Senin salak kızkardeşin sonbaharda kavanozlar dolusu tuzlu sudan "burun damlası" hazırlıyo. Dedim ya, hayatı boyunca nezle o karı..

—Asıl sen kendine bak.. Evlendiğimiz günden beri seni birgün burnu açık görmedim... Hep tıkalı... Bi antibiyotik alsan geriye yirmi gram kalıcaksın, yürüyen sümük..

—Herkes senin gibi hapçı mı oğlum?. Kazandığımızı antibiyotiğe yatırıyorsun.. Zıkkım içesice.. Çoluğun çocuğun rızkını eczanelerde antibiyotiklerle yiyiyo! Herkesin kocası gibi akşamdan akşama evinde ıhlamur içsen, göğsün yumuşasa neolur?

—Sanki kendi göğsü yumuşak da.. Nefes aldıkça hır hır hır... Ciğerler dolmuş bikere.. Hır hır hır.. Gece yarısı yanımda traktör yatıyo sanıyorum.. Yatak..

—Yatak dedin de.. Yorganı hep üstüne çekiyosun üşütüyoz tabi.. Ne ciğer kalıyo ne bademcik.

—Sana yorgan ne lazım.. Kendine traktör kılıfı diktir hır hır şey... hı.. hıaapşşri..

—Geber..

—Hı.. Hıaasişkştirordanşşhhı.. Hork..

—Öhhö ıhhıyar... Hö öhhü.. Hıark.

—Ha.. Hayvannınınşşşphuu..

—Babahahha öhhühahomın evine gidihohöhhüh.. Ehhi.

—Yürrrüüşşşhüüü.. Hıaapşşhı...

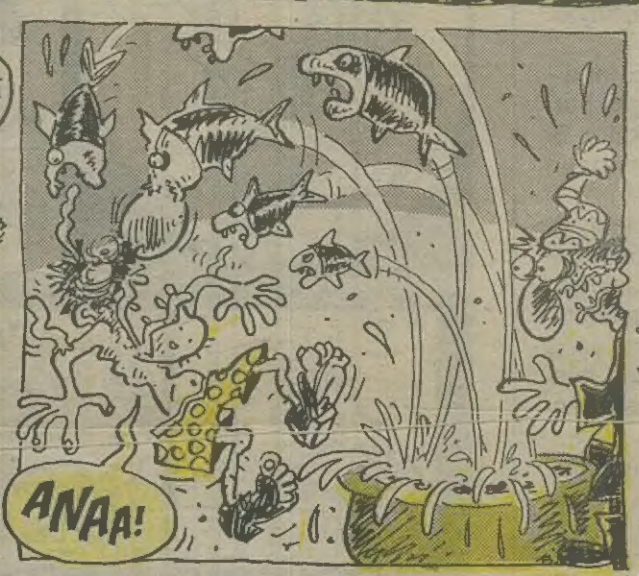
KORSAN KARİKATÜRLER

Yazıp Çizen: Bülent ÜSTÜN

Raka Raka Rak...

Uğur Durak

Sülüklü Bir Hikaye...



BULUŞ BİLL

CENK:in LAF EBELERİ

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELCİOĞLU

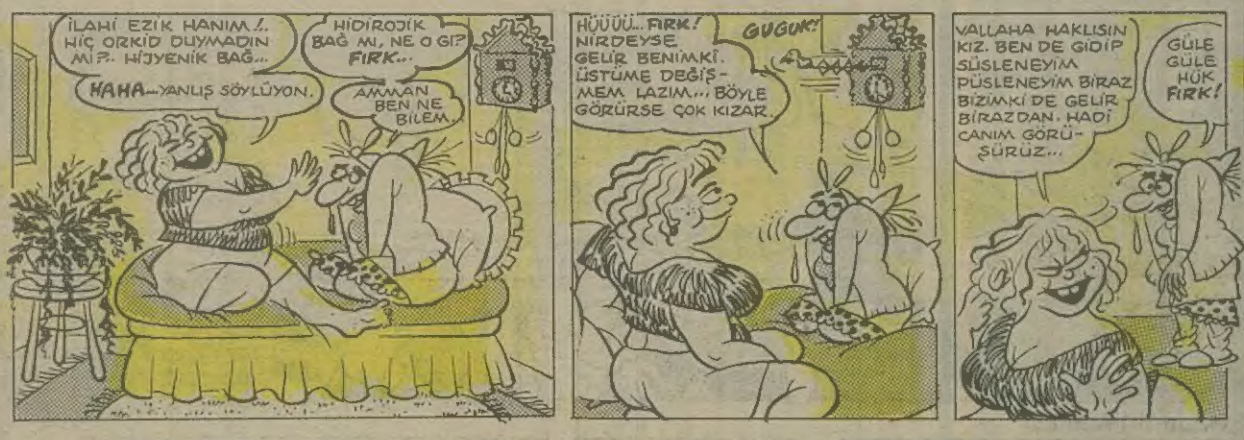
• SARILIK HASTASINA

• GÖRE;

• SARIDIR HER ŞEY,

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



SOULS OF BLACK
CHUCK BILLY. VOKAL
ALEX EKOLNICK GİTAR.
GREG CHRISTIAN BASS
PETERSON GİTAR
LOUIE DAVUL
YENİ LP
• SALON GUITARS LIVE
• SLAYER - SEASONS IN THE ABYSS
• AC/DC - THE RAZORS EDGE
• HAUNTED - SANCTUARY
• IRON MAIDEN - NO PRAYER FOR THE DYING
• MEGADETH - PEACE SELLS BUT WHO'S BUYING
• QUEENSRYCHE - EMPIRE
• TANKARD - THE MORNING AFTER
• W.A.S.P. - THE HEADLESS CHILDREN
TÜRK SPEED METALCİLERİ BİLİYORSUNUZ, BİZİMKİ DE BİLİYOR. BİZİMKİLER İÇİN ÖNEMLİ BİR GÜN OLACAK. ÇÜNKÜ İLK DEFA BİR ARADA BİR ÇOK GRUP BİR ARADA OLACAK. İLK DEFA BİR ARADA BİR ÇOK GRUP BİR ARADA OLACAK. İLK DEFA BİR ARADA BİR ÇOK GRUP BİR ARADA OLACAK.
AKBABA
KONSER
LIVE İN İZMİR
• VERTICAL ENDS • MESCALIN • HAZY MILE • REBORN • METALIUM • REFLEX •
20 EKİM FUAR MAKSİM MÜZİKHOL
• BULMACA •
BİR KUŞ VAR BİRİNİ HEMEN BİLİRSİN O NEDEN BİR FİKİR ALTINDA HEP O KALIR. SOKU DA DAİM KALIR

EŞŞEK HERİF

KAYSERİLİDİR

Hasan Kaçan

Penceredeki çocuk...

Ticari deha...

Sudaki arkadaş...

Cebellezici ve karakter...

Evlada ihtimam...

ERAY

Atilla Atalay

Bilinen Eray psikopatlıkları arasında şizo bir yeri olan **"Telesekretere komik not bırakma"** yarışmasına gelen notları yayınlamaya kaldığımız yerden devamdırıyoruz...

● **Ulu Eray.! Ey haşmetmeab, yerlerin ve göklerin en super fırlaması, kendini beğenirken bile mütevazı efendimiz. Ben sadık Erayinmanınız Modalı Laçin... Devletlum, bak sana tekerlemeni de tekerledim... Buyruklarının hepsini yerine getirdim, şimdi naçizane bir dileğim olacak.. Ben Modalı Laçin; Şebnem'i istiyorum... Şebnem'i çok seviyorum...**

Laçin, platonik takılacağına cintonik takıl beaabi.. Patlat bi bardak dilin çözülsün git Şebnem'e açıl... Ayrıyetten bu tür işlerinize ben dill Güzin Ablanız bakıyor... Güzininmansan benim telesekreterde işin ne?. Şebnem, Laçin iyi bi çocuğa benziyor beaabi... Camiamı mutlu görmek isterim... Birbirinize ızdırap çektirmeyin.. Ben hepinize çektireyim.. Sadist Güzin Abiniz Eray.. .

● Hey Eray.. Ben İzmir'den Serdar Esen.. Sanıyorum Körfez krizi ekonomik bağlamda seni de etkilemiştir.. Belki de çalışmak zorunda bile kalabilirsin.. Bu yüzden ben sana bir kaç iş buldum..

Birincisi, oto tamircisinde... Akşamları takımları temizleyip içeri alıcaksın...

İkincisi, balık halinde bi iş... Balık halinde kalkanları indireceksin...

● Bu bir Mikrop Cem Telesekreter kaydıdır.. Eray, aabi biz Bursa'da Badland adında bir müzik topluluğu kurduk... Bateri, klavye hepsi Süpper... Yalnız bas boşta... Bizim topluluktа çalışır mısın? Sana bası verelim mi?

Hey Serdar Esen, sen de dinle Mikrop Cem İkinizin birden iş tekliflerini inceledim.. Fakat İzmir'deki Balık hali ya da Bursa'daki orkestra biraz sapa kalıyor... Aslında ben de buradaki malikânemden taşınmayı düşünüyorum. Nereye olduğuna pek karar veremedim ama iki alternatif var.. Ya Eyüp'e ya Rami ye...

Hihoha.. Her neyse lastikli Türkçemizi çekip çekip ikinizin birden suratına patlatırım... Hinlik yapın dedik, yanlış anlaşıldı heralde.. Hadi şimdi dağılın.. His ederim.. Kin tutarım..

Biraz da dinlerken kulağıma takılan notlardan çok kısa bölümler vericem..

● **Ocak kıvılcımlandırıcılarından mısın, kapı gıcırdatıcılarından mısın? Ne ocak kıvılcımlandırıcılarındanım ne, kapıgıcırdatıcılarındanım.. Yaşaşın..** bi kerede söyl... Yasaşı... Yaşasın... Hastir be.. Heyecandan oldu..

• Ben bu tekerlemeyi söylerim de Eray.. Sen kendi kendine bir kerecik "Ben kendimi dev aynasında gören bir aptalım" diyebilir misin? **Mahowar.**

Hey Eray... Ayağını organına göre uzat.. Çok böbürlenme, senden büyük mikron var..

● Selam Eray ben **Alper Arıtürk.** Çok merak ediyorum.. Sözen yağmur bombası atınca, suni olarak yağmur yağıcak ve seller akıcak fakat **yapay olarak arap kızı camdan baktırılabilecek mi?** Bu teknolojiye sahip miyiz?

Notuna yer veremediğim yüzlercenize tekrar teşekkür ediyorum.. Telefonda salata suyuna ekmek bandıktan sonra parmak yalama taklidi yapan **Atakan Altan'a,,** Minik Erayinmanlar **Sadık Emeksiz** (3) ve **Koray Tombak** (O-6 yaş arası grubu)'a.. Eray Kurtuluş Ordusu EKO'ya, hep bir ağızdan Ergün Gündüz huvv, Hasan Kaçan huuv, Abdülkadir huuvv şeklinde şarkı söyleyen İzmir Yurttan Sesler korosu: **Emre-Evrim Özkan, Özlem Candan'a** binlerce hiss ve kıssler..

Haftaya intikam saati deli gibi çalacak... ERAY'IN KARAKAPLI NOT DEFTERİ, kimilerinin canını yakacak, kimilerini takdir filan edicek... Gidin...

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Altın

ERDAL ve ATİF

GAR GAR GAR

AHA GELDİ DEYUZ!

MALZEMELER TAMAMDIR İNŞALLAH... DEDEKTÖRÜ UNUTTUM DEYİN DE KIRAYIM AYAKLARINIZI!..

YOH BE! KİTAPSIZLIK ETME, HERBİŞİ TAMAM. BİZ HAZIRIZ...

GAR GAR GAR

DİNİME İMANIMA ALTIN VAR ORDA AĞAM... DEDEKTÖR NASI ÖTTÜ BİLİYON MU "CAAAR CAAR" AYNI BÖYLE... KÖYDEN DUYACAKLAR DİYE ÖDÜM KOPTU!..

İŞTE ŞU KAYA!

BAHIN!.. EHİE EHİ... NASI DİMEDİM MİYDİ... ASLANIM BENİM...

VIŞŞŞ...

DID DIID DIIID

ESSAHMIŞ ÜLEN!..

HAYDİN KAZMAYA BAŞLIYAH! BU KAYANIN ALTI ALTIN DOLU AĞALAR...

ÇOT ÇOT ÇAT ÇOT ÇOT

ALTIN! ALTIN! AHA ALTIN!

ÜHH!.. NE KAYAYMIŞ KAZ, KAZ BİTMİ!..

HÜEEE HÜEEE

ALTIN!

ÜHH... EŞŞEK KADAR ÜHH!..

HÜÜRRŞ!

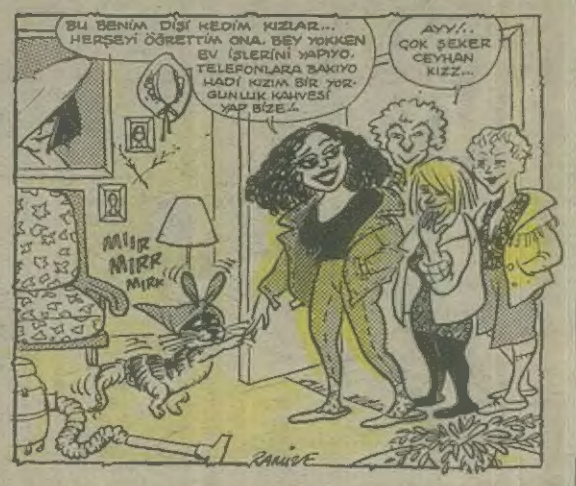
AĞLANMA ÜLEN!.. KAZ DİYOM SAA... TÖBE! TÖBE!..

NOOLUYON ÜLEN!..

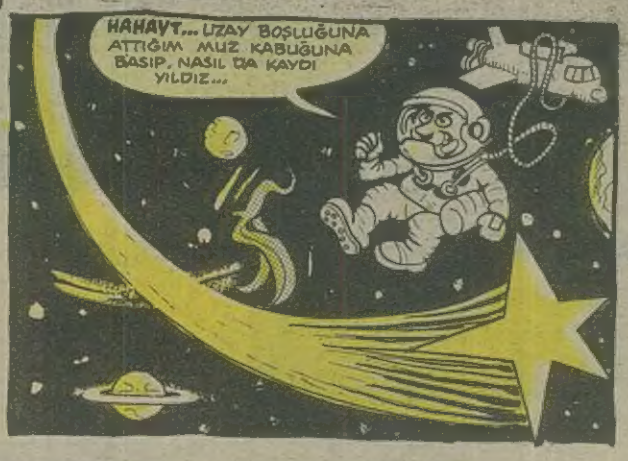
ALLAHIMA KİTABIMA ALTIN LEN!

SON

Joiz BIYIKSIZLAR



Şiir: İşte sana yemeğin üstüne yandan çarklı bir kafiye... öldüresiye bitaviye... Niye...



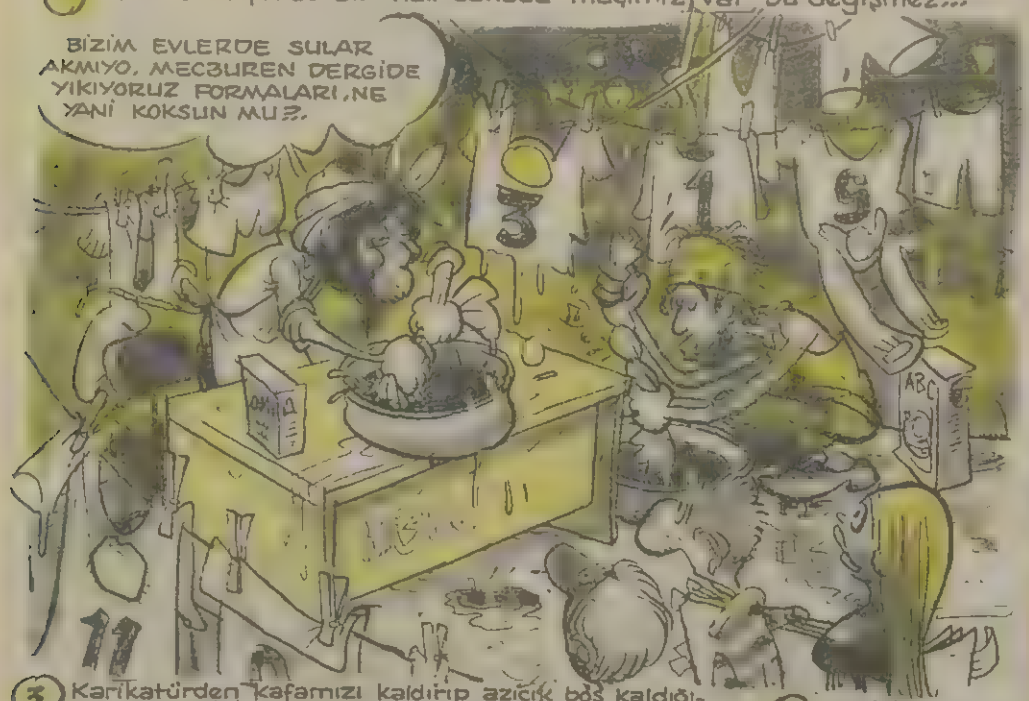
İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Sevgiye herşey, ahkam kesmekten daha yakındır...

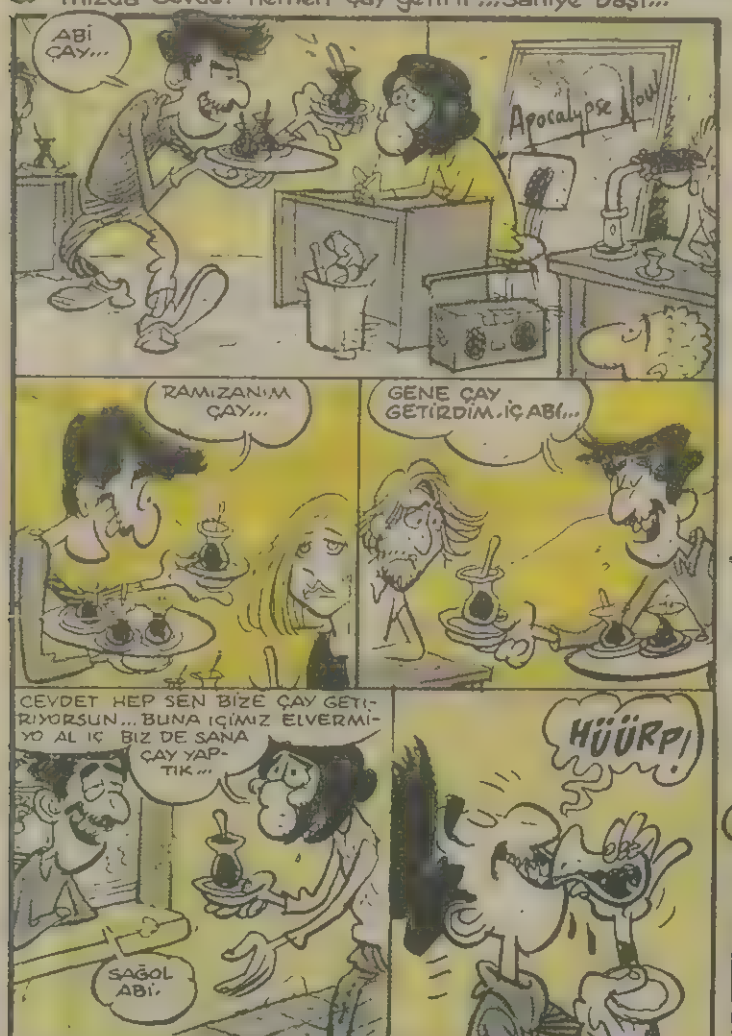
Hasan Ergün "Boş zamanlarımızı nasıl değerlendiriyoruz"

1) Bi kere haftada bir halı sahada maçımız var bu değişmez...



2) Fırsat buldukça da sinemaya gideriz. Tutkumuzdur sinema...

3) Karikatürden kafamızı kaldırıp azıcık boş kaldığımızda Cevdet hemen çay getirir... Saniye başı...



4) Abdülika, ne zaman boş kalsa başına bir sürü hayranı doluşur...

5) Rıza balonlardan boş kaldığı zaman bizi Boğaza çay içmeye götürür... (Zorla)

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

HAFİF DEMİRCİ

1
Sevdiğiniz renkler Nükhet hanım? Mevsim olsaydınız hangi mevsim olurdunuz. Hangi çiçek?..
Ay bi' saniye düşüneyim ayol... Pembe.. sarı...
Peki... Şimdi de şöyle bir soru size çekici gelen erkek tipi...
Ay hihihi... Ne acayip sorular.. Ee... Akıllı espirili Güçlü...
2
Eveet Sevmek, sevilmek mutlu olmak bunları istiyorsanız.
ding doong
Ay bi saniye Mithat bey... kapı...
3
AYIRLI İŞLER BİRADER... BEN ÜS KATTA ÇALIŞAN NÜKHET'İN ABİSİ OLURUM DA... BURADA..
HAĞ... HÜ... ÜKHET... O... O... EFENDİM... İŞTE ŞU.. ARADIĞINIZ ŞAHIS...
HA!
1
İYİ GÜNNER ENİŞTE, RAATSIZ ETTİM. NÜKHET BİRAZ RAATSIZ DA BUGÜN İŞE...
HAĞ... HÜÜĞP.. O... OO... HÜÜÜÜĞ... HAAĞ EFENDİM HÜÜOOP!..
2
Aaa, Ayol siz ne diyosunuz?.. Buraya sayım memuru geleli kaç saat oldu? Hala içerde soruları yanıtlıyorum inanmazsanız buyurun...
4
USTA ŞURAYA BAK BEŞ YILLIK KAZAK PEYNİR GİBİ OLDU... KIŞ GELİYO... ÜST BAŞ...
TAMAM TAMAM UZATMA... HADİ GİT UCUZLUKTAN BİŞEYLER AL KENDİNE!
1
YAŞŞAAA... USTAM BENİM BE FAKİR BABASI...
2
EVET USTA YILLARDIR İSTEDİĞİM KIYAFETİ ALDIM SONUNDA. ŞİNDİ BENİM ŞU HAFTALIK MESELESİNE GELELİM... EPEYDİR BİRİKTİ HANİ...
3

DENEME 54

AMELİYAT PARASINI VERMİŞ AMA SIRA GELMEDİĞİ İÇİN APANDİSİT PATLAYIP VEFAT ETMİŞ... VASİYETİNDE ÖLÜRSEMDE AMELİYAT ETTİRİN DİYE YAZIYOR...

YANLIŞ İHBAR BİZE ÇABUK ULAŞALIM SİZE İTFAİYE KURTAR

YANLIŞ İHBAR YERMEYİZ BİZE GEÇ ULAŞIRIZ SİZE... OOO...

İTFAİYE HAFTASI BİTTİ GALİBA ARTIK SOKAĞA ÇIKABİLİRİM.. HEHE.. ACABA BENİM DALGA GEÇTİĞİMİ ANLADILAR MI...

CİNS YAA... BU HERİFTE, SABAH GAZETESİNİ KAHVESİNİ İÇMEDEN DİLENMEYE BAŞLAMAZ..

ALLAH RIZASI İÇİN..

EFENDİİM...

İKİ KUYRUKLU KEDİ

MİNİ ÖYKÜ...

HAZIR MISIN KEDİCİK... A-HAA... HADİ BİTİRELİM ŞU İŞİ ARTIK.. A-HAA...

MİV!

A-HAA KİMSE YOK ETRAFTA... AŞAĞIYA İNİP BAŞLIYA BİLİRİZ A-HA...

NİİİİİİNNNN

A-HAA... YILLARCA BEKLEDİM AMA SONUNDA HERŞEY ORTAYA ÇIKACAK. A-AHAA HADİ... HADİ...

ŞİİRR

KAVRAMSAL DAYAK
Çocuklar doğunca hatalıdır
Dayakla düzelir hatalar
Ehlileşir yabanı çocuk
Hizaya gelir.
Muntazam olur...
Miş gibi olur...
Orayı burayı kurcalamaz...

TIRNAK
Parmak süsü
El aleti
Manikür sebebi
Pedikür nedeni
Et panzehri
Memnunuz ondan...

devamı haftaya...

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EVET, TAMAMEN AYILDIM... ŞİMDİ NE ANLATACAKSAN ÇABUK ANLAT! ÇÜNKÜ Bİ DİKTATÖR OLARAK YAPACAK ÇOK İŞİM VAR!..

BİRİNCİ SÖYLEYECEĞİM SEN DİKTATÖR MİKTATÖR DEĞİLSİN!..

...İKİNCİSİ DE, ADIN MUSSOLİNİ FİLAN DEĞİL. RIDVAN'SIN SEN!..

HAYAL GÜCÜN ÇOK GENİŞ SENİN HAYALET EFENDİ! ÇANKAYA'DA CUMHURBAŞKANLIĞI KÖŞKÜNDE OTURUYORUM... EMRİMDE Bİ SÜRÜ İNSAN VAR VE HEPSİ MUSSOLİNİ DİYE AYAKLARIMA KAPANIYOR!..

ACABA DİYORUM, ÖBÜR DÜNYADA ESRAR FİLAN ÇEKİYOR OLMAYASIN SEN?!..

DOĞRUSUNU KONUŞMAK GEREKİRSE, SANA BURDAKİLERİN MUSSOLİNİ MUAMELESİ YAPMALARI BANA DA TUHAF GELİYOR ZATEN!..

ŞANGIR!

FAKAT ASIL TUHAF OLAN MUSSOLİNİ'NİN RUHUNUN İHTİLAL OLDUĞUNDAN BERİ ORTADA OLMAYIŞI!..

EE... TABİİ OLMAZ O BENİM ÇÜNKÜ!..

HAYIR DEĞİLSİN DEDİK YA! BU İŞTE BAŞKA BİR NUMARA...

?!

FAKAT?

YİNE N'OLDU?

BUBALARDA KOKUSUNU ALIYORUM! O BU!..

KİMMİŞ O?..

KİM OLACAK! MUSSOLİNİ TABİİ!..

TAKTIN HA!.. İLLE BAŞKA Bİ MUSSOLİNİ BULUCAN!..

EVİNİZE HOŞGELDİNİZ EFENDİM!

SAYIN MUSSOLİNİ'NİN DUBLÖRÜ YUKARDA DİMİ?..

DEMEDİM Mİ? O İŞTE!.. FAKAT NEDEN ÖYLE Bİ ALETİN İÇİNE GİRMİŞ?..

Bİ DAKKA KOKUSUNU ALIYORUM. BİR TANESİ BURALARDA Bİ YERDE MUTLAKA.

NEYİN BİR TANESİ EFENDİM?..

DİNLE RIDVAN BİZ RUHLARIN MECBUR KALMADIKÇA AÇIĞA ÇIKARTMADIĞIMIZ BİR GÜCÜMÜZ VARDIR ANCAK VE ANCAK SON ÇARE OLARAK KULLANIRIZ!..

ADI CANKURTARAN ENERJİDİR!..

VEE BUNU BİR KERE KULLANDIK MIYDI Bİ DAHA HİÇ RUH GÜCÜMÜZ KALMAZ!..

EE SAKLA OZAMAN SEN DE!

FAKAT SENİ MUSSOLİNİ'NİN ETKİSİNDEN KORUMAK VE ONU YOK EDEBİLMEN İÇİN BAŞKA YOLUM KALMADI!

ELVEDAA!..

TROYEE KIIIL!

ÖHÖ ÖHHÖÖ!.. EN KAHRAMAN RIDVAN'IN GÜCÜ DAMARLARINDAKİ ASİL...

...KANDA MEV... IIAAH!

SAKIN UNUTMA! SEN İYİ BİRİSİSİN VE ALÇAK MUSSOLİNİ'Yİ DURDURMALISIN!..

NERDE O NAMUSSUZ?!

ÖLMÜŞ GİBİ!..

DUBLÖRÜNÜZ MÜ? YERDE FAKAT N'OLMUŞ ONA?..

YOK! GİTMİŞ KAÇMIŞ!..

HIRRR!.. PEZEMENG! ELBET Bİ GÜN ELİME GEÇİRCEM SENİ

ACABA BAYGIN MI YOKSA ÖLMÜŞ MÜ?..

KİMİ ARADIĞINI Bİ TÜRLÜ ANLIYAMADIM!

AAAH!

?

COZZ!

?

EN KAHRAMAN RIDVAN

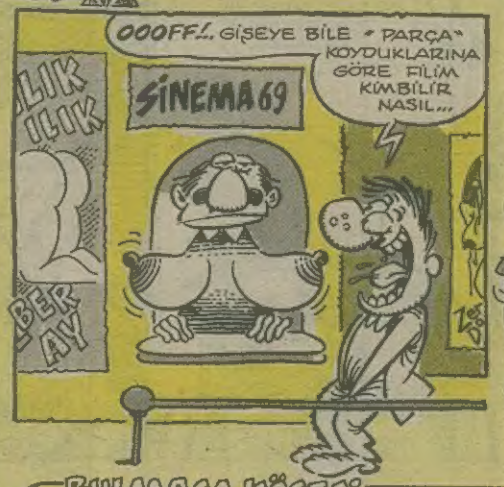
YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

HAFTAYA: Bilekemediğin bileği kesiceksin...

ENDOPLAZMİK REDİKULUM

ABDÜLKADİR TAMER

HADİ GELİN KÖTÜ YOLA DÜŞELİM!..



BULMACA KÖŞESİ

Tecavüz abi, ihtiyaç hissetmiş bayanı ellemek istiyor... Fakat önünde üç yol var... Hadi ona yardım edelim... Hangi yoldan giderse bayana ulaşacak... Yanlış yolu göstermeyin sakata gelmesin adam...

KİKİRDEK ÖYKÜLER

ÇANAK V.S.

Yücel ZİKO

"Sayın kat mahlukları!.. Pardon... Sayın kat malikleri... Kendi apartmanımın fiili yöneticisi olarak sizleri olağanüstü toplamamın sebebi, son günlerde kamuoyunun dikkatini taamüden ya da tesadüfen kendisinden yana çeken çanak anten konusudur... Apartmanımıza taktırmayı düşündüğümüz olağan boyutlarda bir çanak anten yüzünden sizleri olağanüstü topladığım için kusura bakmayın... Çünkü bu olay artık olağanüstü boyutlara ulaştı, büyük bir memleket meselesi haline geldi. Körfez krizi bir, çanak krizi iki...

Çanak anten yasal mı? Yasak mı? Kimin çanağı hangi uyduyu içine alıyor? Apartmanımıza bir çanak anten taktırsak mı? Taktırmasak mı? Yasala mı uysak? Yasağa mı? Bir çanak anten apartmanımızın ekonomik dengesini bozar mı? Kültürel olarak çanak antenin gerisindemiyiz, yoksa geç mi kaldık?.. Gerisindeysek 92'ye kadar bekleyelim mi, yoksa aradaki gecikmeyi telafi etmek için en büyük boy çanak anten mi taktıralım?.. Bugün burda bunları konuşacaam, siz dinleyeceksiniz...

Pek sevgili kat mahlukları!.. Apartmanın tek sahibisi olarak ilk aklıma gelen yöntem şudur; ilk etapta bizim apartmana çanak anten taktırmayalım, komşu apartmandaki çanak antenden faydalanalım. İyi komşuluk ve iyi apartmancılık çerçevesi içiresinde bir anlaşma imzalayalım ve bir aracı kablo vasıtasıyla komşu antenin çanak antenin-den yararlanalım. Komşunun çanağı hepimize yeter. Böylece, uzaydan gelecek yayınlar için dünyanın parasını ödememiş oluruz. Komşu apartmandan alacağımız uydu yayınlar karşılığında biz de onları kuru üzüm, beyaz pamuk, işlenmiş pastırma, tentürdiyot özü ve krom satabiliriz. Boşu boşuna masiraf etmeyelim.. Geçen gün bir dostum anlattıydı, Alman RTL'sinin methini duymuş, sırf onun hatırına bir çanak dolusu para döküp çanak anten taktırmış. Dostum bir gece 12-1 sularında soyunmuş, dökünmüş, geçmiş televizyonun karşısına, almış kumanda aletini eline, bir de ne göremesin?.. Alman uydusu ani bir kararla yön değiştirmemiş mi? Ekranda tık yok. Tabi, kumanda aleti elinde kalmış bizimkinin. Kızmış, sinirlenmiş, aleti zorlamış, olmamış. Sonunda fırlatmış televizyonun ekranına. N'apsın televizyonsuz anteni? Bağlamış el telsizine, girmiş polis kanalına. Emniyeti birbirine katmı. Cinayet masasıyla hırsızlık masasını birbirine düşürmüş. KGB'yi MOSSAD'a kırdırtmış, Saddam'ı Kuveyt'e o sokmuş, Amerika'ya tüyoları o vermiş, en güzel müziği o yapmış, en güzel kızı o kapmış... En son gördüğümde, sen neymişsin be abi, dediydim...

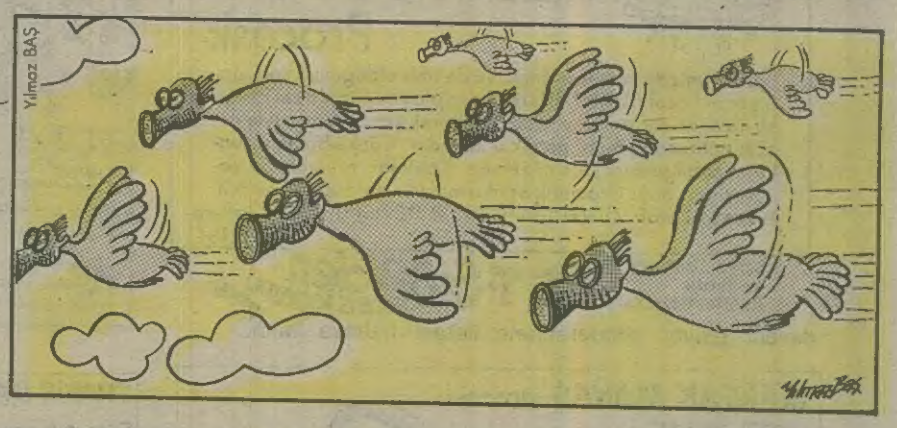
Yani demem o ki sevgili kat mahlukları! Boşuna masirafa girmeyelim. Bu çanak işinin bir dönem için üç beş pezovengi beyefendi etmek maksadıyla tezgahlanmadığı ne malum?.. Ya günün birinde kendi yasal engellerini öne ... sürüpyayınlarını kesiverirlerse... O koca çanağı neremize takarız sonra?.. Dikkatli olalım ağalar, çanaklara gelmeyelim...

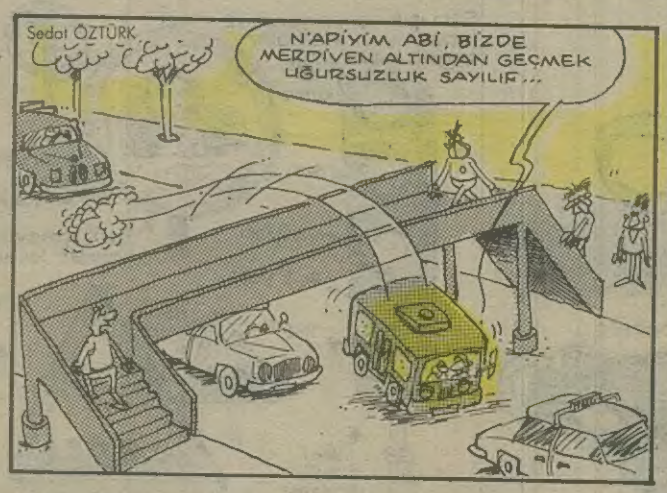
Çok sevdiğim kat mahluklarım!.. Bu budur. Üstelik söz söz konusu olan yalnız çanak anten değil, onun aracılığıyla gelecek olan uydu yayınlardır. Acaba apartman halkı olarak bu tür yayınlara hazır mıyız?.. Uydu yayınlarının birdenbire odalarımıza dolması ani bir kültür zehirlenmesine yol açmaz mı? Ailede sosyal kargaşa çıkarmaz mı? Kuşaklararası farkı sıfıra indirmez mi? Benim korkum bu, endişem bu boyuttadır.. Şahsım olarak bu yabancı yayınları yumuşatarak, seyrelterek, topluma yavaş yavaş zerkedilmesinden yanayım. Bir komusyon kurmalı, uydu yayınlarını evvela onlar seyretmeli, bize uymayan yerleri uydurmalı, gerekirse filmin konusunu alıp yeni baştan bizim milletin en kahraman sanatçılarına oynatmalı. Geçenlerde seyrettiğiydim, Şener Şen gil de aynı şeyi yaptıydı. Oricinal "Kırmızılı Kadın" filmini "Aşık Oldum" lan değiş tokup edip yutturduydular. Millet de seyredince, anaa, ne güzel yerli filim. Helal olsun... Dediydi. Helal de olduydu. Ama kokusu çıkana kadar...

O demem, şu demem ki pek pek sevgili kat mahluklarım, iyice düşünün, iyice taşının, yeni kanalların gelmesiyle nelerin gideceğini hesap edin ve bana tiz elden bildirin... Hepinizi öperim benim ciğerlerim kat mahluklarım..."

Bitti.

HIBIR ACİL SERVİSİ



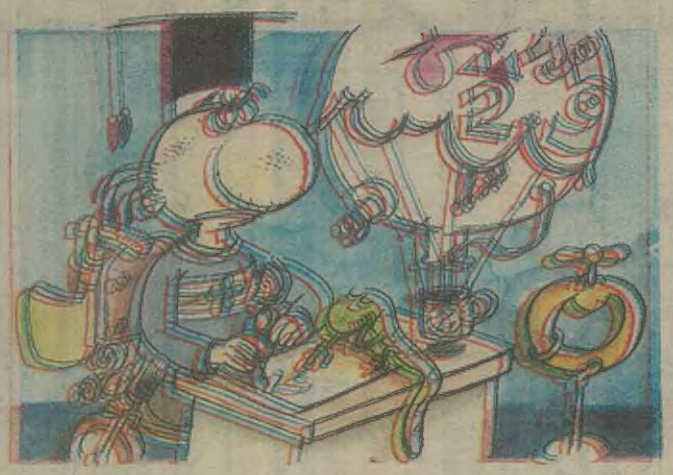


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
18 EKİM 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atıla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikai** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Proof: ZİHNİ SİNİR



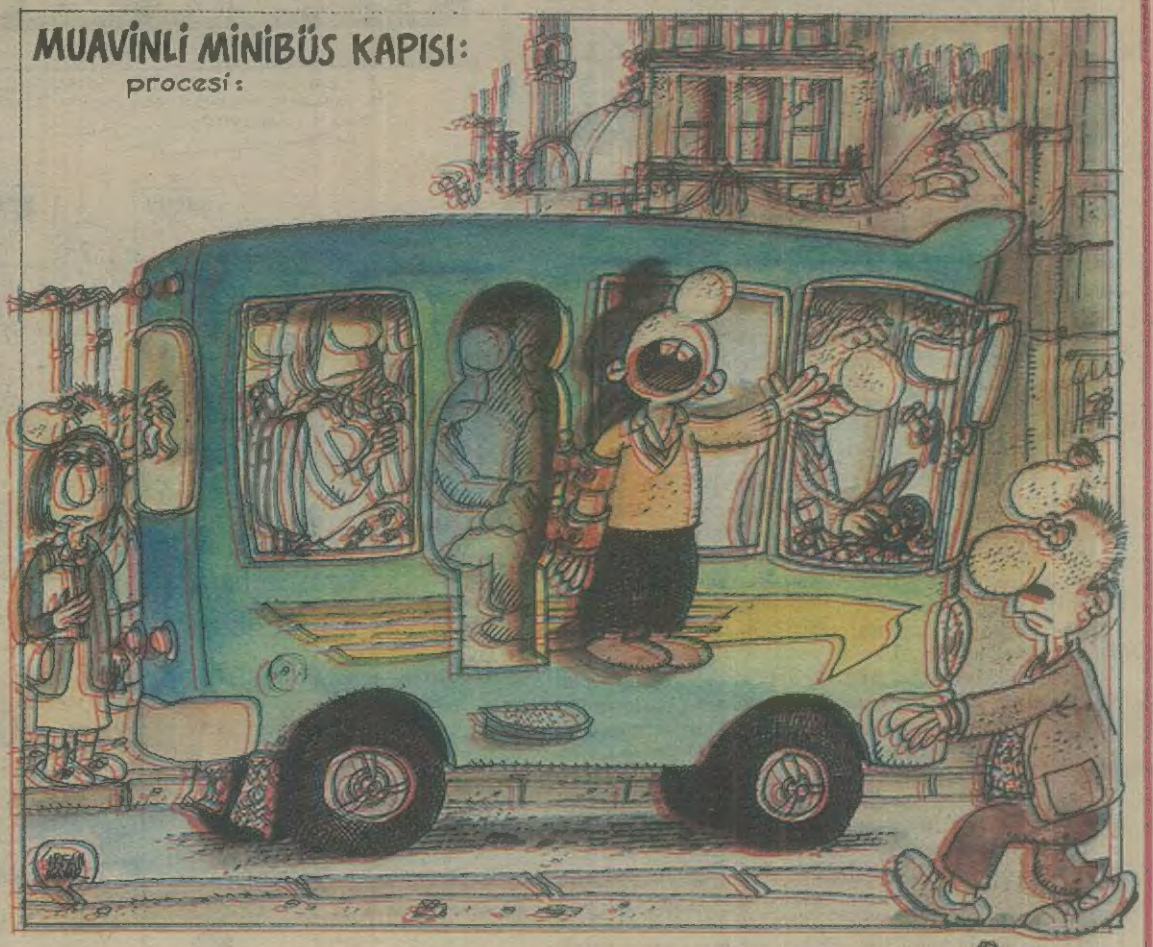
Porof: ZİHNİ SİNİR
Halkla İlişkiler Md.
sunar

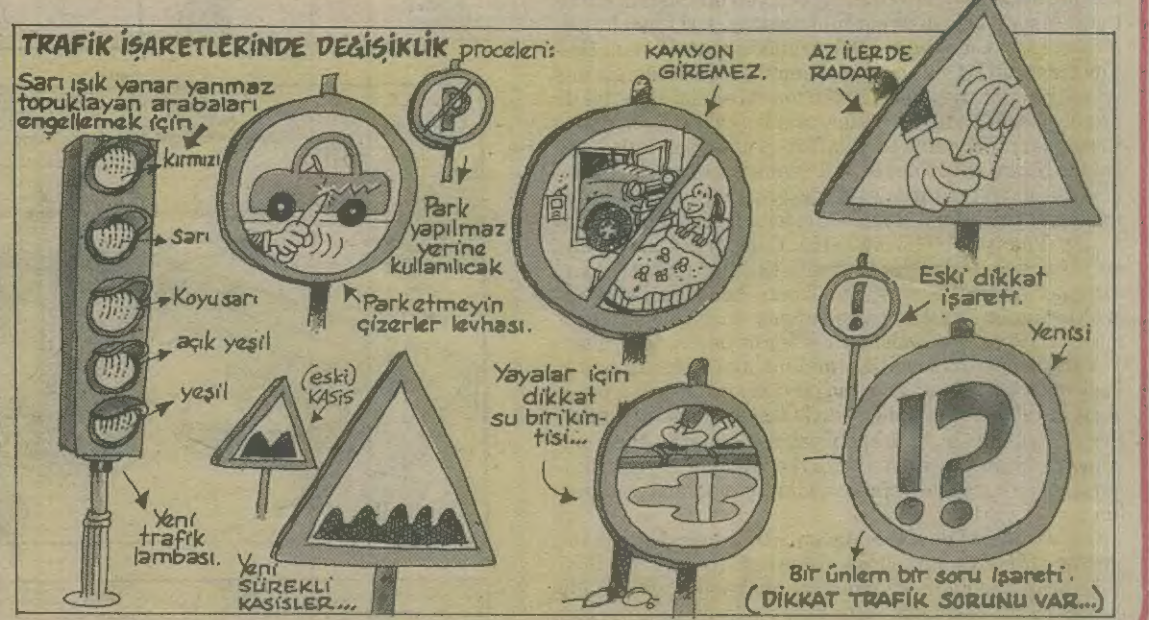
NEDİR SORUN? Procesi:

Çevremizde karşılaştığımız ve de sinir olduğunuz sorunları yazın Porof. ZİHNİ SİNİR'e postalayın. Sizin özel isteğiniz üzerine sorununuzu procelendirerek kendi yöntemiyle çözüm getirecek.. Bu işi ancak o halleder. Çünkü bizim sorunlarımızı bilgisayar bile çözemez. Kabloları ısınıyor. Su koyuveriyor. Bak: Otomatik banka makine makineleri sayfa 3

Adres: Porof: ZİHNİ SİNİR HIBIR DERGİSİ 80720 Levent-İST

Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı **PET-ŞİŞE'den GECE KONDU** procesi devam ediyor gönderenlerin listesi haftaya kaldı..





ZAROLAR